

אימון התפקידים

אימון עצמי לפיתוח תפקידים ניהוליים גבוהים
לילדים, למתבגרים ולמבוגרים שבחיהם



תוכן עניינים

	משפחה הפעלה	
58	מהי הנעה (מוטיבציה)?	6
58	מהי הפעלה?	7
61	א. חיזוק הפעלה ה内心的ית	8
67	ב. חיזוק הפעלה החיצונית	8
71	ג. חוק 5 השניות	11
	משפחה מיקוד במטרה	13
76	מהו מיקוד במטרה?	14
77	א. פיתוח חשיבה מצמיחה	16
82	ב. ניהול הסחות והתמכחות	17
88	ג. שיטת הصومה להקצת זמן להכשות מתוכנות	18
	ד. מיקוד במטרה בעזרת מזיקה, לעיסה, תנעה,	19
91	מדיטציה וקשיבות	21
95	ה. ניהול פרטקייזיזם	22
	משפחה זיכרון העבודה	23
100	מהו זיכרון עבודה?	24
101	א. חיזוק זיכרון העבודה דרך הפעלת החושים חזקים	24
	ב. חיזוק זיכרון העבודה דרך הפekt ל Kohl's	25
108	ולמידה מניסיון	26
111	ג. יצירתי בסיס המראה	27
116	טבלה מסכמת	
120	איך מה למדם על תפקודים ניהוליים?	30
121	כל הכבוד! הגעתם לכאן הסיום	30
122	תעודת מאמן התפקידים/מאמנת התפקידים	38
124	ביבליוגרפיה	42
		45
		52
	הקדמה להורים, למורים ולמורים (אבל גם לילדים ולבני הנער מותר ללקחן)	
	למי מיועד המדריך?	
	מהם תפקודים ניהוליים?	
	מהו מודל מוח איתן לתקודים ניהוליים?	
	הקדמה אישית לקרה הצער	
	לפבי שמהחילים: כדי לעורר היכרות עם... עצמו	
	שאלון תפקודים אישי	
	גלגול התפקידים הנהוליים שלי	
	إيمان עצמי להכרת מפת התפקידים שלי	
	צידה לדרכך ארבעה מושגים יסוד	
	1. המוח המגיב	
	2. המוח החושב	
	3. דברו עצמי	
	4. האני הצופה	
	עיקרון 1: מ"אבוד" לתפקיד	
	" אבוד "	
	" תקוד "	
	עיקרון 2: ללהות את הבעה זה חצי הכתראן!	
	תקודים, אסטרטגיות מנצחות ואימונים	
	משפחה התכנן	
	מהו תכנן?	
	א. הצבת מטרה	
	ב. קביעת שגרה	
	ג. הערכת זמנים חכמה	
	ד. קביעת סולם עדיפויות	
	ה. יצירתי לוי' (לוח זמנים) שבועי	

למי מיועד המדריך?

מבחן התפקודים הוא מדריך מעשי שמיועד לילדים מגיל עשר עד שמונה-עשרה, בליווי הורים, מאמנים, מורים, מטכליים ועוד. מטרתו היא לאמן אתכם כדי שתצליחו לפתח את התפקידים הנהוליים שלכם ולהגיע לתפקוד גבוה. את זאת בעsha באמצעות סדרת תרגילים המתמקדים בכישורי תכנון ולביצוע.

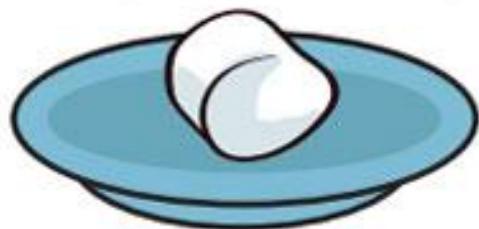


איך משתמשים בספר?

הספר מחלק לארבע קבוצות תפקידים ניהוליים, שימושיים לתכנון ולביצוע:

- תכנון
- הפעלה
- מיקוד במטרה
- זיכרון עבודה

לכל אחד מהתקודים מוקדש פרק ובו אימונים שעוזרים לפתח ולהזק את אותו תפקיד. אפשר לעבוד במדריך לפי הסדר של הפרקים או לבחור בכל פעם אחר שאיתו חצים להזק.



מומלץ ללוות את הנער או הנערה בעבודה במדריך.

השיתוף והליווי יudge לשימושיים להבנת המושגים החדשניים ולביצוע תרגילי האימון - וכך להגיע להפנמת הקשרים ושמירתם לאורך זמן.

שליטה עצמית היא המפתח להצלחה

מהם תפקידדים ניהוליים?

"תפקידים ניהוליים" (באנגלית: Executive Functions) זה שם כולל (מושג נירו-פסיכולוגי) שמתיחס למילויות שנחוצות לנו, בבי האדם, כדי לתקוף בצורה יעילה. התפקידים הניהוליים² עוזרים לנו להגדיר מטרות, להתמקד בפעולות שימושיות את השגת המטרות הללו, להשיג אותן ולערוך בקרה על הדרך שבה השגנו אותן. בעזרת התפקידים הניהוליים תוכל להסיק מסקנות ולהשתפר.

התפקידים הניהוליים, שלפעמים קוראים להם גם כישורים ניהוליים, מצויים באזורי הקדמי של המוח. הם מתפתחים אצל ילדים ובכדי טער בהדרגה עד לגילאי העשורים, שכן תאי המוח צומחים ומשתנים כל הזמן ומעוצבים גם על ידי החוויות שם חווים.

מהו מודל מוח איתן לתפקידים ניהוליים?

מודל **מוח איתן**: אימון תפקידים ניהוליים, מולד כדי לעזרך בכל אחד ואחת לשפר את ניהול העצמי ולהצליח במשימות החיים. לפי מודל **מוח איתן**, יש שמונה סוגי תפקידים ניהוליים, שמחולקים לשתי קבוצות: תפקידים "קרים" ותפקידים "חמים".

תפקידים "קרים" - תכנון וביצוע

תפקידים קרים מאפשרים לנו להיות יעילים. הם כוללים CISOR (תכנון וביצוע, ועוזרים לנו לקבוע מטרות, לבנות תוכניות, ולפעול לפי התוכנית) הם כוללים:



- **תכנון**, שמתחל במצבת מטרות, וממשיך בתארגנות יעילה לקרהת הביצוע
 - **הפעלה**, שמשמעותה ביצוע המטלות מתוך משמעת עצמית (גם כשאין חשל)
 - **מיוך במטרה**, והתגברות על הסחות כדי להשלים משימות
 - **זיכרון עסדה**, שפירושו זיכרת המידע שהזינו לביצוע המשימות
- ולהגשה המטרות

². "חכמים אבל מפוזרפי", כג' דזונן ודייר ריצ'רד גאייה, ראה או ראה בעברית בהוצאת אמצעי.

תפקידים "חמים" - יסות רגשי והתנהוטי

תפקידים חמים הם תפקידים רגשיים. הם כוללים כישורי יסות רגשי והתנהוטי, ועוזרים לנו להתמודד עם תסכולים שעולים ממצבים שעלולים לעורר הצפה רגשית. הם כוללים:

- **יסות רגשי**, שם מקצועי ליכולת לשולט בראשות ולנהל אותם במקום בהם ישלו בינו וינחלו אותם
- **עיכוב תגובה**, היכולת לשולט בדחפים ובתגובה אימפרוביזיביות
- **גמישות מחשבתי**, מסוגלות להבין שיש יותר דרך אחת להגיע למטרה
- **בקרת ההתנהלות**, היכולת לשפוט אם פעולה מסוימת שהביאה לנו את התוצאה הרצiosa

במאן התפקידים, נתיחס לתפקיד המומן הקרים, הקשורים להתנהלות עיליה כדי לבצע מטלות ולהשיג מטרות בכל תחומי החיים.



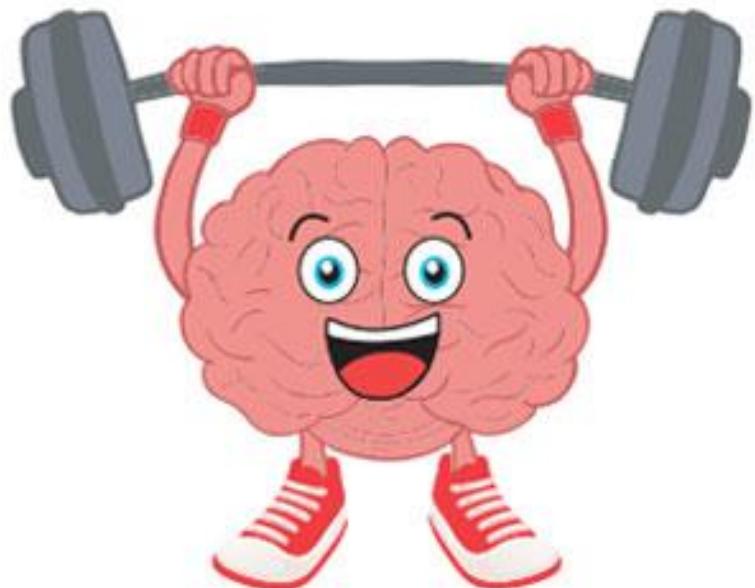
אפשר לשפר את התפקידים הכהוליים?

כיו' המוח הוא איבר גמיש ואפשר לשנות ולפתח את הקשרים בין תא' העצב (הנוירונים) תוך כדי למידה ותרגול. המושג שמתיחס לכ יכולת של המוח להשתנות הוא "נירו-פלסטיות" ובאנגלית "neuroplasticity". אם נחלק את המילה לשניים נבנן את משמעותה:

Neuro - ניר: מתייחס למערכת העצבים, שכוללת את המוח ואת עצב عمود השדרה שמקבלים ושולחים בחזרה מסרים מהמוח.

Plasticity - פלסטיות: שאפשר לעצב מחדש, כמו חומר ביד היוצר נחבר את שני המילים יחד: **נירו-פלסטיות** היא, אם כן, היכולת של המוח להתעצוב, להשתנות ולהתפתח.

בכל פעם שאנחנו לומדים משהו חדש, אנחנו מעצבים את המוח. בשפה מקצועית, אם משנים את **החווט** בין תא' המוח ומשקרים את יכולת ההתמודדות שלו עם מצבים מסוימים (המילה חוות באה מהמילה חוט, ומשמעותה חיבור או פרישה של חוט חשמל או כבליים. גם במוח מתבצע חוות כי הנירונים - תא' העצב - הם כמו חוטי חשמל, لكن משתמשים במונח זהה גם כshedding על המוח).

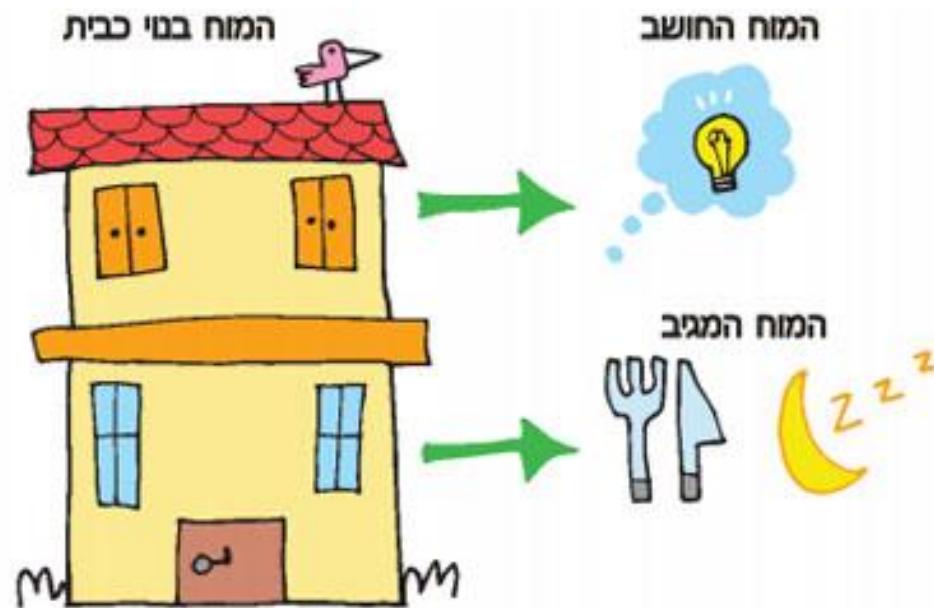


איך תוכל לשפר את הנירו-פלסטיות של המוח?
על ידי אסטרטגיות לחיזוק התפקידים הכהוליים. בעזרתן, נטמע בעצממו ובאחרים הרגלים מועלים במקום הרגלים שאינם משרות אותם וארחosisים אותם בחיים.

צידה לדורך: ארבעה מושגי יסוד

לכפי שתתחללו להשתמש במדריך ולחזק את התפקידים היכרולים שלכם, יש ארבעה מושגים חשובים שכדאי לכם להכיר המוח המגיב, המוח החושב, דיבור עצמי והאני הצוכה. שניים מהם קשורים זה לזה ולכן נלמד להכיר אותם יחד:

1. המוח המגיב 2. המוח החושב



אפשר לחשב שהמוח הוא כמו בית בן שתי קומות שעובדות בשיתוף פעולה זו עם זו.

1. המוח המגיב

הគומה הראשונה היא הבסיסית והפרימיטיבית יותר, והוא נקראת "המוח המגיב". המוח המגיב כולל תפקודים שכפועלים באופן אוטומטי בלי שczטרכ' לחשב עליהם, והוא אחראי על הרצפים הבסיסיים שלנו (כמו נשימה, עיסול, שינוי וכו'...). כאשר אט מרגישים מסוימים, המוח המגיב משתמש באחת הפעולות הבאות בתגובה: עימות, מילוט, התאבסות או התרפסות (באנגלית המונחים הם: Fight, Flight, Freeze or Fawn - FFFF).

FIGHT - עימות: אנחנו יוצאים למלחמה (צעקים, זורקים חפצים, טורקים דלתות, בועטים, מאויים, מקללים). לדוגמה, אם מישחו נגע בם או בחץ אישי שלנו - גם אם לא בכוונה - אם מתופצחים מזעם, יכול משחו מאים על חינו. אפשר להשווות את ההתנהגות שלנו במקורה הזה לשיר ובו מים רותחים, שהמכסה שלו מתנתק ועף מהלץ של המים. כאשר המכסה עף, הוא מתנתק מהסירה, בדוק כמו שהמוח המגיב מתנתק מהחלק העליון של המוח - שהוא החשוב וההגיוני.

FLIGHT - מילוט: אנחנו בורחים (מסתגרים בחדר, דוחים משימות, מתעלמים מאנשיים נוראים מגריים שמאויים לפגוע בם פיזית). לדוגמה, אם נגע בכוס שבה תה חותה, נזע את ידו באופן מייד, באופן אוטומטי, בלי לחשב.

FREEZE - התאבסות: אנחנו קופאים או מתאבסים. במקרים קיצוניים ממש, כאשר אט מכחדים מאד, אנחנו לא מסוגלים לזרז ולא לדבר אולי אנחנו בוכים, מפסיקים להתמקד, מרגשים שיש לנו "בלקאות" ולא מצליחים לתפקיד. לדוגמה, אם מישחו ירי לעברנו ממש מהה, ואנו לא יודעים מה הסיבה, יכול להיות שנתקא במקום ולא מצל לזרז - אף על פי שהמעשה החכם יהיה לבסוף ממש.

FAWN - התרפסות: אנחנו מתחכלים בהגזהה, מתקשים לסרב לכל בקשה, מתחנכים יתר על המידה ונואשים לדצות את מי שעומד מולנו. אנחנו מביעים הסכמה לכל דבר שאומרים לנו גם אם אנחנו לא באמת מסכימים אליו, מתחנים אחרים לקבל החלטות חשובות במקומנו, ובדרך אנחנו שוכחים את עצמנו.

לפעמים אט מגבים עם כל ארבע התגובהות האוטומטיות: מתחנכים להתאבק, תוכסים אומץ ונלחמים בזמן קצר, ועוד קופאים מתוך פחד, מנסים לדצות ולהתחנן ולבסור נמלטים.

טבלת התנהלות FFFF מסכמת

התפקידים	הת庵נות	מילות	עימות
להתנצל בהצמה	לבכות	לברוח	לצעוק
להתחנן	לנגיס	לדוחות משימות	לזרוק חפצים
לרוצות	להפסיק ממי שמדובר	להתעלם ממי שמדובר	לטרוק דלתות
להסכים לכל דבר	blk-AEOT Black-Out		לקלל
לשוכח את עצמו			לאיים
			להחרים
			לקחוא בשמות גנאי



4. העצמי הצופה

בשנת 1640 פעל בצרפת פילוסוף בשם רנה דקארט, שכתב: "אף חושב משמע אני קיימ". מיهو ה"אני" החושב? זהו החלק במוח ששם לב להכל: למחשבות לרגשות, להתנהגות, לתחושים הגוף, וגם שם לב לך שאנו שמים לב. היום מכנים אותו: **העצמי הצופה**.

העצמי הצופה מתרחק צעד לאחורה, ומתבונן בסקרנות: בדיבור העצמי, באינטראקציות עם אחרים ודברים טספים. הוא אינו מתייג, מבקר או שופט, אלא רק מביט ומתעניין. המושג לquoד מעולם ה"מיינדרולנס" (קשיבות) שימושו התמקדות מכוונת ברגע זהה, במטרה לשפר את המודעות ואת היכולת לקבל החלטות נבסנות.

כל אחד ואחת יש **"עצמך צופה"**, גם אם לעיתים אינם מודעים לכך. הוא מעורב באופן אוטומטי בהתובנות שלנו על עצמנו. לעיתים יש לנו רק תחושה עמוקה שהוא אכן מתפרק כמורה, וועלינו לשנות גישה כדי להתמודד עם אתגרים חדשים. לעיתים אנו מרגישים תקועים, ואני ידעים כיצד לפעול - אנחנו ב"לוף" של ניחושים שתמיד מחזירים אותנו להתנהגויות למרחות שהן מזיקות לנו.

איך מפעילים את העצמי הצופה? דרך שאלות **"אימוניות"**: שאלות מעכימות שמטרתן להעיר את המצב הנוכחי כדי להוביל למצב הרצוי: **"מה אtem פועל נכון? מהן ההסחות שמכריעות לי להתפרק בדברים החשובים? אילו שיעורים למדתי מהטעויות שלי? באיזה צעד הכי חשוב להתחילה? אילו שינויים כדאי לנסות בפעם הבאה?**

לדוגמא, סטודנט שמתוסכל ממטלה מורכבת יכול לקחת פסק זמן, ולהפעיל את העצמי הצופה שלו בעדרת תשאל עצמי: מה תורם לתסכול? אילו אסטרטגיות עוזה בעבר? אילו אסטרטגיות יקティין את הסטרס וייפח את המיקוד בעשייה של המטלה? למשל, שגרה קבועה, הגדרת זמן למידה, נטול מסכים, תכנון הפסוקות, רישום משוב... באיזה מצבים אחרים אוכל להפעיל שיטות אלו בעתיד? העצמי הצופה מזהה מתי המ Główn משלtan, ומחייב אותו לאיזון ולהתקיים עיל זיב.



תפקידים, אסטרטגיות ממצחות ואימונים

אפשר לחלק את התפקידים לארבע משפחות עיקריות.
כל תפקיד שנרצה לשכר יש אימונים ואסטרטגיות ממצחות. תוכל להכיר אותם ולראות את החלוקת המשפחות בטבלה שולפניכם:

משפחות של תפקידים

משפחה דיכרן העבודה	משפחה המיקוד במטרה	משפחה הפעלה	משפחה התכנון
חיזוק זיכרן העבודה דרך הפעלת החושים חזקים	פיתוח חשיבה מצמיחה	חיזוק ההנעה (המוחיבציה) הפנימית	הצבת מטרה
חיזוק זיכרן העבודה דרך הפקת ליקחים ולמידה מניסיון	טיפול בהסחות ובהתמכויות	חיזוק ההנעה (המוחיבציה) החיצונית	קביעת שגרה
יצירת בסיס המראה	הקצת זמן להפסקות מתוכננות מודיקה, לעיסה, תנעה ומדיטציה ניהול פרפקציוניזם	חוק 5 השניות	הערכות זמינים חכמה קביעת סולם עדיפות יצירת לוח זמנים (לו"ז)



הפעלה



מי קוד במטרה



זיכרון עבודה



תכנון



א. חיזוק הנקישה הפנימית

הנעה פנימית היא הדחף והיכולת לבצע מטלות ומשימות, **שהמקור שלהם נמצא בתוך עצמו**. בין היתר עצמנו אנחנו מוצאים את הרצון והיכולת לקיים ולעשות את המשימות שנותלות עליו.

אנחנו מפעילים סדר עדיפויות פנימי בעדרת הדיבור העצמי, שמקדם אותנו להתנהל לפי הערכים שבחרנו כחשובים ביותר לדוגמה, מזון מהיר ולא בריא הוא... טעים, נכון? אם כן, מה מחייב לנו לאכול כל היום צ'יפס, סוכריות וחטיפים? אם אנחנו חולגים בערך הבריאות, הרצון שלנו להיות נאמנים לערך הזה יגרום לנו להתמקדש או לבחר אוכל אחר מזמן. ערך הבריאות והשמירה על הגוף מכון אותו לשולט בדחפים לאכול שטויות. אם הערך הזה בא מתוכנו, ואני מוכתב מבוחץ על ידי מישחו אחר כמו הוורים או מורים, אז אנחנו קוראים לו - הפעעה פנימית.

דוגמה נוספת - נניח שאתה יודיע שבחן המורה נהג לצאת מהכיתה ולהשאר אתכם בלבד על בסיס אמון. תמיד אפשר להעתיק ולקבל ציון טוב בלי ללמידה מראש, נכון? אבל אם אתם מחזיקים בערך היושרה, באמונה פנימית שצריך לנוהג ביושר ולא בראמאות - רוב הסיכויים שלא תעתקו בבחן כי אתם בעצם חושבים של שקר זה לא ערכי ולא מוסרי.



שלב 2: קראו את הטבלה הבאה וענו:

1. עד כמה הערך חשוב לכם מ-0 (לא חשוב בכלל) עד 10 (חשוב מאוד)?
2. עד כמה אתם מתנרגשים לפיו?
3. אילו ערכים הייתם מעוניינים לשפר כדי שהתנהלותכם תשקר את הערך זהה?
4. באיזו אסטרטגיה תנקטו כדי להשיג את השיפור?

שם הערך	באיזו מידת הערך חשוב ל-0-10	התנהלות של לפי הערך	סטרטגיה לשיפור התנהלות לפי הערך
אומץ			
אמיניות			
אמפתיה			
אסרטיביות			
בריאות			
גמיישות			
הומור			
הכללה			
הנאה			
העצמה			
הקשבה			
הרפקנות			

ג. חוק 5 השניות

מלRobins היא מרצה מכורסמת ומאמנת לתפקידים ניהוליים. היא טוענת שרוב הימים אנחנו כועלים לפני "ברית המחדל": בדרך שבה אנחנו רגילים, בלי לחשב על הדברים שאנו עושים ועל האוכנים שבהם הם ישבינו עליין. היא גם גילה שברית המחדל מושפעת מהמוח המגיב ומהדפוסים הרגילים שלו.

היא גילה שגם אם רצים לבצע פעולה כלשהי שונה מברית המחדל שלנו (למשל, לצאת לאימון ספורט ביום גשום כשרירית המחדל שלנו היא להיכנס מתחת לשמיכה ולצפות בטלוויזיה), יש לנו חמש שניות לעבור לביצוע, לפני שנחזר להתנהגות "ברית המחדל".

למשל, אם לא נków מהmittה בתוך חמיש שניות מרגע ההחלטה ונמצא מהבית לאימון, נחזור להתנהל לפי אחת משיטות ההתנהלות של המוח המגיב (עימות, מילוט, התאבות, התרפסות).

דוגמה לעימות: "אני שונא את הספורט הזה!"

דוגמה למילוט: "היום מלמד המדריך המשעמם, נראה לי שלא אלר".

דוגמה להתאבות: "וואו, כאבת לי הבטן/הרגל/היד, לא מסוגל לעשות שום דבר ממש".

דוגמה להתרפסות: "במקום להכין שיעורים, אכן נאומ התנצלות למורה, ואולי היא לא תכשיל אותי".

כאשר המוח המגיב "משתלט" עליו אנו מתקשים לצאת מאזור המחוות.

איך רובינס הגיעו לתובנה הזאת, וליצירה של החוק שהיא קראה לו "חוק חמיש השניות"?



ובכן, יומ אחד הרגישה רוביינס שהיה אינם הולכים לשום מקום והייאוש השתלט עלייה לגמרא. במקורה באותו הערב היא צפתה בשיגור חללitis בטלויזיה. כאשר היא שמעה את הספירה לאחוה "חמש... ארבע... שלוש... שתיים... אחת... שיגורי" הייתה לה האורה גוזלה (תובנה משנה חיים). היא החלטה לאמץ את השיטה הזאת לחיה. בכל פעם שהיססה לגבי דבר כלשהו, התחליה לספר לאהור ולשגר את עצמה לפעולה. כך הצלחה בן לילה להפוך את חייה מן הקצה אל הקצה.

חוק חמיש השניות של מל רוביינס מסוגל להניע אותך לבצע פעולות בלי להסס. איך הוא עובד? ברגע שמשהים את הדחף להתחיל משימה שחשובה לנו - וגם מזהים היסוס קtan - מתחילהים לספר לאחוה חמיש... ארבע... שלוש... שתיים... אחת... ואז, דוחכים את הגוף קדימה לעמידה, ומכוונים את הגוף שלנו לעשייה. יש לנו של חמיש שניות בין הדחף לעשויות שהוא ובין החרטה והרצון לוותה אם ננצל את החלון הזה, נעלם את הסיכויים שלנו להצלחה. ככל שנשתמש בחוק, כך נתחיל לזמן את הרגל הדח'ינות. בעקבות העשייה, עליה הבטחן העצמי.

ומה קרה למלי? ההרצאה שלה ב-TED זכתה לשיא של צפיות, ולעורר היוטיוב שלה יש מיליון עוקבים. היא גם כתבה כמה ספרים נפלאים שהחשוב שבהם תורגם לעברית והוא נקרא: חוק 5 השניות, לחזק את הביטחון העצמי ולשנות את החיים ואת הקריירה בעדרת אומץ יומ יומי.

**"התבדל בין אלה שמממשים את החלום שלהם לבין אלה שלא
הוא האומץ להתגונע והמושמעת להמשיך."**

מל רוביינס

אימון 9 - לשגר את עצמך להצלחה

1. רשמו שתי דוגמאות של התייחסויות שמתאימות לשימוש בחוק חמץ השניות.

2. באלו דרכים מנסה המוח החושב לשכנע אתכם לקום מעשייה?

3. באלו דרכים נקט המוח המגיב שלכם כדי שתתחרטו, תווותה ותימנעו מעשייה?

4. איזה מחיר אתם משלמים היום - ותמשיכו לשלם - אם תמשיכו לברוח מעשייה?

5. איך שימוש עקבי בחוק חמץ השניות יכול לעזור לכם?
(איך תרגשו, מה תספיקו, איך אחרים יושכעו מזה)
